

Приемы рефлексии на уроках в начальной школе.

К современному уроку в начальной школе предъявляется множество требований. Главное – сохранение физического и психического здоровья учащихся. Необходимо дозировать учебную нагрузку, пресекать усталость органов чувств ребёнка и его интеллектуальное истощение. Именно поэтому слово «рефлексия» давно перестало быть новшеством. В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является обязательным этапом урока. Для меня очень важно, чтобы в моих руках ребенок чувствовал себя: нужным, любимым, а главное – успешным. Успех, как известно, рождает успех. Главной заповедью для меня является: заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех. А это в свою очередь неразрывно связано с рефлексией и оцениванием. Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые требуются в наше время: самостоятельность, предприимчивость, конкурентоспособность.

Что же такое рефлексия? В переводе с латинского – «обращение назад». Словарь иностранных слов трактует рефлексию как самопознание, размышление о своем внутреннем состоянии. Толковый словарь русского языка определяет рефлексию как самоанализ (по Ожегову) или как склонность к анализу своих переживаний, размышлению о своем внутреннем состоянии (по Ефремовой). В современной же педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

В зависимости от обстоятельств учитель использует, один из видов учебной рефлексии, которые отражают четыре сферы человеческой сущности:

1. физическую (успел – не успел, легко – тяжело);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно, интересно – скучно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Хочу напомнить, что духовная рефлексия допускает, лишь письменную, индивидуальную форму проверки без огласки результатов.

Что же может подвергаться учебной рефлексии?

1. Настроение, эмоциональное состояние, чувства и ощущения, протекающие в той или иной образовательной ситуации.
2. Деятельность обучающихся, что дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.
3. Содержание учебного материала.

Исходя из целей, рефлексию классифицируют следующим образом:

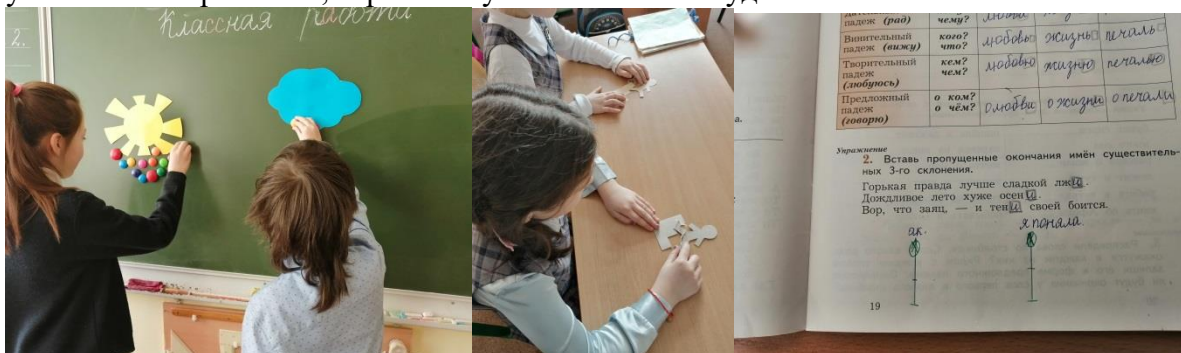
1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;
2. рефлексия деятельности;
3. рефлексия содержания учебного материала.

Мне всегда важно знать, комфортно ли чувствует себя ученик на уроке, при изучении данной темы. Интерес к предмету, к изучаемой проблеме со стороны ученика – это 50 процентов успеха урока. Поэтому я начинаю и заканчиваю свои уроки рефлексией настроения. Вместе с ребятами мы сравниваем, какое настроение было в начале урока и какое в конце занятия.

Начиная с первого класса, применяю в начале урока с целью установления эмоционального контакта с классом и в конце урока:

1. Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.
2. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.
3. «Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно. Светофор.

4. «Лесенка успеха» – нижняя ступенька – у меня ничего не получилось; средняя ступенька– у меня были проблемы; верхняя ступенька– мне всё удалось.



Ребятам очень нравится прием «Мои ожидания». Дети берутся за руки, улыбаются друг другу. Высказываются, что ожидают от сегодняшнего урока (получат новые знания, справятся со всеми заданиями, помогут своему товарищу и т.д.). Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце урока.

На мой взгляд, эмоциональная рефлексия очень важна, потому что дети привыкают оценивать свое состояние и свободно говорить об этом. Иногда нам взрослым этого как раз и не хватает.

В 3 классе мы попробовали каждый учебный день начинать с постановки цели. Что бы я хотел сделать сегодня на отлично, в чем хотел бы добиться успеха? На стене висел стенд «Сегодня я хочу сделать на отлично..», куда дети и писали свои цели. А потом в конце записывали результат. Получился «Калейдоскоп успешных дел». Дети учились вычленять самое главное на сегодняшний день и идти к этой цели на протяжении всего учебного дня.

Упражнение «Плюс-минус-интересно» я провожу на этапе подведение итогов урока, оно позволяет мне, как учителю взглянуть на урок глазами учеников. В зависимости от наличия времени это упражнение мы выполняем как устно, так и письменно. Для письменного выполнения предлагаю заполнить таблицу из трех граф.

“П” – “плюс”	“М” – “минус”	“И” – “интересно”
В графу записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.	В графу записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	В графу учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Очень любят ребята строить Синквейн - слово французское, в переводе означает "стихотворение из пяти строк". На мой взгляд, это свободное мини-творчество, подчинённое определённым правилам. Правила построения « Синквейна».

Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строчке три слова.

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой ребенок высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.



Часто использую на этапе подведения итога урока упражнение «Для меня сегодняшний урок...». Учащимся выдаю индивидуальную карточку, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
1. Интересно	1. Работал	1. Понял материал
2. Скучно	2. Отдыхал	2. Узнал больше, чем знал
3. Безразлично	3. Помогал другим	3. Не понял

Очень эмоционально проходит упражнение «Фразеологизмы». Его можно проводить на любом этапе урока. На доске или плакате записываю фразеологизмы, которые можно менять, после отработки. Например: слышал краем уха, хлопал ушами, в поте лица, тят-ляп, засучив рукава, шевелил мозгами, не покладая рук и т.д. Ученик выбирает, какой фразеологизм сегодня подходит ему и объясняет его.

Рефлексивная мишень - применяю в 3 - 4 классах. На доске рисую мишень, делю на 3 сектора (на 4 сектора): было легко и интересно, было трудно и интересно, было трудно и не интересно. Дети выбирают один из секторов.



Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя. Пока учитель задаёт себе вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым, прекращается его профессиональный рост.