

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

(социальное направление)

**«Умелые ручки»**

Срок реализации: 1 год

Возрастной контингент: 7-8 лет

Составители:

Валиулова К.Р., Лыкова И.В.,  
учителя начальных классов

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

### Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

### Метапредметные результаты:

#### *Регулятивные УУД:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### *Коммуникативные УУД:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Познавательные УУД:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы организации занятий: беседа, экскурсия;

## Содержание и формы занятий

### Аппликация и моделирование, рисование.

Работа с природным материалом, рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, коллаж, плетение из ниток.

### Работа с пластическими материалами.

Лепка из пластилина и солёного теста.

### Аппликация из деталей оригами

Аппликации из деталей, вырезанных из фольги, картона, бумаги.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов
	<b>I. Аппликация и моделирование, рисование.</b>	<b>17</b>
1.	Вводное занятие. Экскурсия.	1
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	3
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	2
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	2
9-10	Аппликация из пуговиц.	2
11-12	Аппликация из салфеток.	2
13 – 14	Аппликация на дисках	2
15-17	Объёмная аппликация.	3
	<b>II. Работа с пластическими материалами</b>	<b>10</b>
18-21	Рисование пластилином.	4
22-25	Обратная мозаика на прозрачной основе.	4
26-27	Лепка из солёного теста.	2
	<b>III. Аппликация из деталей оригами</b>	<b>6</b>
28-30	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	3
31-32	Коллективные композиции в технике оригами.	2
33	Защита творческой работы или проекта	1