

Преодоление дисграфии

Проблема нарушения письменной речи у учащихся начальных классов одна из самых актуальных на сегодняшний день в общеобразовательной школе.

Дисграфия – это частичное нарушение процессов письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма.

К основным диагностическим критериям нарушения письма относят:

1. Наличие в письменных работах специфических ошибок. Это пропуски, замены, перестановки, недописывание букв, слогов, слов; ошибки в ударных слогах, ошибки обозначения мягкости на письме; зеркальное написание букв или другие искажения букв, особенно редко встречающихся или прописных; отсутствие заглавной буквы и точки в предложении; слитное написание или разрыв слова, нечитаемый почерк, резкое колебание почерка (от мелкого – к крупному), несоблюдение границы полей в тетради.
2. Большое количество этих ошибок: от 5 до 20 и более.
3. Стойкость ошибок: они проявляются во всех видах письменных работ (списывание, письмо по памяти, сочинение, диктант) в течение длительного времени.

Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии

Эти упражнения не ликвидируют проблему, но будут подспорьем в преодолении дисграфии, помогут логопеду в работе над дефектом.

1) Упражнение «Корректорная правка».

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть «парными», «похожими» в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами «п/т», «п/н», «м/л» (сходство написания), «н/к», «и/у», «д/б» (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

2) Упражнение «Пишем вслух».

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

Под «слабыми долями» здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа «зу*п», или перед глухим согласным, типа "ло*шка". Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка «ставить палочки», т.е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют. Важно определить, выработал ли ваш ребенок такую привычку. Однако независимо от того, есть она или нет, приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово!

3) «Вглядись и разберись» (пунктуация для дисграфиков и не только).

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, объяснить постановку каждого знака препинания вслух. Лучше (для среднего и старшего возраста), если объяснение будет звучать так: «Запятая между прилагательным «ясным» и союзом «и», во-первых, закрывает деепричастный оборот «...», а во-вторых, разделяет две части сложносочиненного предложения (грамматические основы: первая «...», вторая «...»), соединенные союзом «и».

4) «Пропущенные буквы».

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

К__неч__о, н__м__гл__бы__ь и __е и о т__м, ч__о__ы Лариосик
__к__зал__я п__ед__те__е__. Ни в к__ем__л__ч__е н__м__ж__т б__т__
н__ст__ро__е Петлюры ин__ел__иг__н__н__й ч__л__ве__в__об__е, а
д__ен__льм__н, п__д__и__ав__ий ве__сел__й на с__мь__ес__т п__ть
ты__я__и п__сы__а__щи__ел__г__а__мы в__есть__ес__т тр__с__ов__, в
ч__ст__о__ти... М__ши__ным ма__ло__и к__ро__и__ом на__лу__ш__м

об_аз_м_б_ли_с_аза_ы_и_най-турсов_кольт_и_Ал_шин_брау_инг.
Лариосик, п_д_б_о_Николке, з_су_ил_ук_в_и_п_м_га_
_маз_ва_ь_и_кл_ды_ат_вс_в_д_ин_у_и_ы_о_ую
ж_стя_ую_к_роб_у_з-од_ка_ам_л_. _аб_та_ы_а_сп_шн_й,
иб_каж_ому_п_ря_оч_ому_ч_ло_е_у, у_а_тво_авш_му_в
рев_лю_и_, о_ли_но_и_в_ст_о, _т_о_ы_ки_пр_с_х
вл_ст_х_ро_схо_ят_от_ву_ча_ов_т_и_ц_ти_ин_т_о_и_до
_ести_час_в_п_тн_дца_и_м_ну_ут_а_з_мо_и_от_д_ен_дца_и
ч_со_но_и_до_етыр_х_тра_ле_о_. В_е_е_ра_от_з_
д_рж_ла_ь, бл_го_а_я_Лариосику, к_то_ы_, з_ако_я_ь_с
_с_ро_ст_ом_де_ятизар_дн_го_п_сто_ета_с_с_ем_Кольт,
вл_ж_л_в_у_ку_бой_у_не_т_м_онц_ми, _т_б_в_та_ит_
е_, _он_до_ил_сь_зн_чи_ел_но_ус_ле_и_ор_до_но_
к_ли_е_т_о_м_сл_. Кр_м_то_о, пр_изо_ло_в_ор_е_и
н_ожи_а_но_пр_пя_ст_и_: к_ро_к_со_в_о_ен_ым_в_н_е
ре_ол_ве_ам_, п_го_а_и_Николки_и_Ал_кс_я, ше_ро_ом_и
_ар_о_ко_а_ле_н_ка_А_ек_е_, к_р_б_а, в_ло_е_на_
в_у_р_ло_м_пар_фи_ов_й_ум_ги_и_с_а_уж_п_в_е_
_в_м_бл_п_е_на_ли_ким_оло_ам_ле_т_и_е_ко_
з_ля_ии, н_ро_еза_а_в_ф_рто_к_.

5) Лабиринты.

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

б) Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет...). Пишите тексты по 15 – 20 слов, с проверкой. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой. Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Малыш имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:

1. Не заставляйте ребенка бесконечно переписывать упражнения «начисто» или писать объемные тексты под диктовку. Рекомендация читать и писать больше часто служит сигналом для родителей о недостаточной компетентности специалиста, который занимается с ребенком.
2. Не торопить неуспешного ребенка.
3. Никогда не упрекать и не злиться на ребенка за ошибки.
4. Никогда не сравнивать ребенка с другими детьми. У каждого свой темп развития.
7. Обращать внимание на усердие ребенка, а не на количество ошибок. Вселять в него веру, что трудности в учебе можно преодолеть.

8. Попросить учителя информировать вас об успехах ребенка.
9. Вспомнить, что свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности.
10. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
11. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Если уж вам необходимо провести проверку на скорость чтения, сделайте это как можно в более щадящей форме.
12. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
13. Чего нельзя делать? Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащих, имеющих навык грамотного письма.

НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК. Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать.

На логопедических занятиях используются: речевые игры, разрезная или магнитная азбука для складывания слов, выделение грамматических элементов слов. Ребенок должен усвоить, как произносятся определенные звуки и какой букве при письме этот звук соответствует. Обычно на занятиях противопоставляем, «отрабатывая», чем отличается твердое произношение от мягкого, глухое – от звонкого... Тренировка ведется путем повторения слов, диктанта, подбора слов по заданным звукам, анализа звуко-буквенного состава слов. Используется наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв: “О” напоминает обруч, “Ж” – жука, “С” – полумесяц...