

## ИНТЕГРАТИВНЫЙ КУРС ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

«...только система дает нам полную власть над нашими знаниями.

Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями,  
похожа на кладовую, в которой все в беспорядке  
и где сам хозяин ничего не отыщет».

(К.Д. Ушинский)

В постоянно меняющихся условиях жизни социальная среда, где происходит становление, и развитие личности требует преобразований. В законе РФ «Об образовании» в качестве первого принципа государственной политики в области образования указывается «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности».

Одним из эффективных способов обучения и воспитания гармоничного развития личности в образовательном процессе являются интегративные формы занятий.

Интеграция (от лат. «соединение»)–новый путь развития образования, обеспечивает целостность всей педагогической системы ( Данилюк А.Я).

«Интеграция –это соединение разных текстов, разного содержания, форм и методов в сознании ученика в некое непротиворечивое целое , ибо именно сознание ученика является ведущим фактором интеграции образования . Только в сознании учащихся формируются понятия и новые смысловые структуры, интеграция разного знания сознанием приводит к появлению нового знания , новых текстов» .

Интеграция позволяет школьниками получить знания системно, а также связать учебную и внеурочную деятельность в единый образовательный процесс.

Предмет «Немецкий язык» является интегрированным. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

Главное для педагога – создание условий для достижения достаточного уровня коммуникативной компетенции при изучении иностранного языка, социокультурного развития учащихся, развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, повышения мотивации в изучении немецкого языка.

При интеграции немецкого языка с другими дисциплинами более активно развиваются способности к критическому мышлению, повышается мотивация обучения. Кроме того, интенсифицируя учебный процесс, интеграция способствует снятию перенапряжения, нагрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока, что способствует сохранению здоровья школьников. Это в полной мере проявилось на интегрированных мероприятиях «Рождество», «Осенняя мозаика».

***На интегрированных уроках*** формируются полисистемные знания о языке и окружающем мире, при этом овладение иностранными языками является не только целью, но и средством в осознании взаимосвязей с другими сферами знаний и жизни. Такие уроки повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

**Виды интегрированных уроков: *координированные, комбинированные, проектные.***

На координированных уроках по немецкому языку знания одного предмета основываются на знании другого предмета, например, уроки истории, краеведения (тема «Из истории немцев Поволжья»). На таких уроках происходит фрагментарное обращение к общей проблематике в различных областях знаний. Они не формируют целостного мировоззрения.

Комбинированные уроки строятся на основе одного организующего предмета – немецкого языка, и его слияние с другими учебными предметами в один, что дает возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций. Например, урок истории, информатики и немецкого языка «Москва – столица нашей Родины», урок немецкого и английского языков «Рождество», «Праздник алфавита».

На проектных уроках продумывается рассмотрение проблемы под различными углами зрения, с использованием информации из разных областей знаний. Они должны формировать на основе изучения жизненного опыта или распространенных социальных проблем проект на немецком языке «Охрана окружающей среды», «В здоровом теле – здоровый дух».

Интегрированный урок немецкого языка с историей, информатикой, искусством, музыкой, МХК повышают мотивацию при обучении немецкому языку. Интегративный подход позволяет обучать смешанным в реальном мире коммуникативным функциям в рамках речевого акта, указывая на то, как речь используется в ежедневных ситуациях, например, для извинения, похвалы, запроса информации, решения математической задачи.

***Интегрированные уроки***, построенные на широкой литературной, музыкальной, математической, искусствоведческой информации, дают многомерное понимание действительности и роли языка как элемента культуры.

*Интегрированные уроки иностранного языка с музыкой, ИЗО, литературой и МХК на начальном и среднем этапах обучения позволяют научить учащихся видеть гармонию цветов и музыки, способствует пробуждению любви и интереса к красоте окружающей природы, внутреннего мира. Испытываемое от эстетических впечатлений и переживаний наслаждение развивается и вырастает в потребность видеть и создавать прекрасное. Именно через искусство, культуру и образование передается духовный опыт и духовное наследие человечества, что способствует восстановлению связей между поколениями.*

Попытаемся раскрыть более подробно возможности интеграции на примере музыки. Пифагор отмечал, что музыка действует исцеляюще. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется незнающему грамоты. К.Д. Ушинский говорил, что пение на уроке – это педагогическое средство, которое организует, объединяет школьников, воспитывает их чувства. Иностранный язык и музыка имеют много общего:

*1. Социокультурный компонент.* Обучая детей иностранному языку, мы знакомим их с культурой и традициями страны этого языка. Музыка, как часть национальной культуры, отражающая неповторимость и самобытность каждого народа, помогает нам в этом.

*2. Коммуникативная направленность.* Музыка и язык охватывают почти все сферы нашей жизни, их целью является коммуникация. Для первой – посредством звуков и музыкальных символов, для второго – через речь и языковые знаки.

*3.Высокая эмоциональная окрашенность.* По мнению В. Леви [1964], «музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников, представляющая собой сильнейший психологический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания». Большинство песен, с которыми мы работаем, являются хорошим образцом разговорной речи.

*4.Неисчерпаемый потенциал.* Существует огромное количество обучающих песен, которые помогают учащимся непринужденно запоминать материал, например, «Песенку алфавита», что очень актуально для детей, изучающих второй иностранный язык; числительные предлагается заучить с помощью песенки в стиле рэп; личные местоимения – с помощью куплета на мелодию Леткиенки. Этикетные клише можно отработать, слушая песню «Wie geht es und wie ist das Wetter!». И грамматический, и лексический материал тоже легче усваиваются на песенной основе. Много песен имеют форму диалога, что помогает развивать коммуникативные навыки учащихся. Из песен дети получают страноведческую информацию, узнают о реалиях страны изучаемого языка. Песня помогает совершенствовать навыки произношения. В старших классах, изучая творчество великих композиторов Бетховена, Баха, Шуберта и других, слушаем их произведения. Можно использовать и современные песни. Работая с аутентичными текстами песен, учащиеся знакомятся с «живым» иностранным языком. Мы используем музыку для создания нужной атмосферы, снятия напряжения, подготовки к восприятию информации занятия. Для этого достаточно правильно подобрать музыкальное произведение и включить музыку на перемене, перед уроком.. Мы не ограничиваемся рамками урока и продолжаем использовать иностранный язык и музыку во внеклассной работе.

Музыка способствует совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогает закрепить правильную артикуляцию и произношение звуков, правило фразового ударения, особенности ритма

Таким образом, интегрированные курсы:

1) повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности учащихся;

- 2) способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- 3) способствуют развитию устной и письменной речи, помогают глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность;
- 4) способствуют развитию языковых, лингвистических и других умений и навыков;
- 5) позволяют систематизировать знания;
- 6) способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);
- 7) обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания;
- 8) формируют в большей степени общеучебные умения и навыки и рациональные навыки учебного труда;
- 9) способствуют повышению, росту профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления *деятельностного подхода к обучению*.

Таким образом, интегрированные уроки действительно помогают сформировать важные компетенции, необходимые в современном мире. Интегративный подход является источником использования широкого спектра коммуникативных навыков и умений. Он дает право учащимся расширять и углублять знания, полученные из разных областей, а также представляет возможность открыто высказываться о вещах, которые действительно имеют большое значение для их собственной жизни.