

**Методическое пособие**

**«Развитие фонематического восприятия у  
учащихся начальных классов».**



**Автор: учитель-дефектолог Кулагина Л.В.**

**Калининград, 2016**

## Содержание

Введение.....	2
Дидактические игры, способствующие формированию и развитию фонетико-фонематического восприятия.....	7
Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза.....	18
Фонетические загадки.....	19
Заключение.....	21
Список использованной литературы.....	22

## Введение

Базовой предпосылкой овладения письмом является развитый фонематический слух. Под фонематическим слухом - основным компонентом речи - понимается способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове. Например, если его спросить, есть ли звук «к» в слове «мак», то он должен ответить утвердительно.

Для чего нужен ребенку хороший фонематический слух? Это связано с существующей сегодня в школе методикой обучения чтению, основанной на звуковом анализе слова. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей - залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем - и иностранным языкам. Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что отражается не только в обогащении словаря, но и в активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

К сожалению, в течение последних лет в школе наблюдается тенденция неспособности поступивших в школу детей в полной мере овладеть процессом чтения и письма на этапе всего букварного периода. Эта неспособность к письму и чтению, известная под названием дисграфия и дислексия, обусловлена тем, что у ученика недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие) и он страдает фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН), вследствие чего ребенок не представляет себе звукового состава слова и не чувствует звуковой ткани языка.

В результате на письме у таких детей появляются специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил русского языка. Приведу примеры таких ошибок:

- 1) пропуск гласных и согласных букв (день - 'днь', между - 'межу');
- 2) перестановка букв, лишние буквы (лужа - 'нулжа');
- 3) пропуск слогов, лишние слоги (дорожке - 'дожке', тишина - 'тишинына');
- 4) замена гласных в ударном положении (задача - 'задоча');
- 5) замена йотированных гласных (идёт - 'идют', посёлок - 'посялок');
- 6) замена согласных:
  - свистящих - шипящих (золотистый - 'жолотистый');
  - парных по звонкости - глухости (картофель - 'картовель');
  - сонорных (ржи - 'лжи', мебель - 'небель');
  - аффрикатов (птицы - 'птичы', цветы - 'чветы');
- 7) обозначение твердости - мягкости согласных на письме гласными (кругом - 'крюгом', люди - 'луди');
- 8) обозначение мягкости при помощи ь (васильки - 'василки', большие - 'болшие');

- 9) недописывание слов (мышка - 'мышк');
- 10) замена слов, искажение слов (мишка - 'книжка', лепечут - 'требпечут');
- 11) раздельное и слитное написание слов, предлогов (по лицу - 'полицу', столбом - 'с толбом').

У детей с ФФН речи может быть нарушено и чтение, так как между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная взаимосвязь. Этой категории детей свойственны следующие трудности при овладении чтением: они не могут слить буквы в слоги, а слоги в слова, хотя буквы им уже известны. Такие дети читают, набирая слова по буквам, и при этом допускают специфические ошибки:

- 1) пропуск букв, слогов, предлогов;
- 2) замена и перестановка букв, слогов;
- 3) «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове;
- 4) недочитывание окончаний слов;
- 5) искажение слов;
- 6) добавление лишних букв, слогов и даже слов;
- 7) «угадывание» слов.

Все рассмотренные выше ошибки являются показателем недостаточной сформированности у школьников фонетико-фонематических процессов. Интересно, что у одних детей замена и смешение букв на письме и при чтении сочетаются с искаженным произношением звуков, у других - нет. Второе встречается чаще. Связано это с тем, что дефекты произношения могут быть исправлены в дошкольном возрасте, а при поступлении в школу детей с правильным произношением ни родители, ни учителя не подозревают, что за внешним благополучием речевого развития у ребенка может скрываться фонематическое недоразвитие речи. И когда у таких детей на письме появляются специфические ошибки, родители и учителя часто связывают их с невнимательностью и отвлекаемостью ребенка на уроке, с плохим поведением и небрежным отношением к учебе. А иногда родители обвиняют учителей в недостатке внимания к своему ребенку. В связи с этим учителя начинают дополнительно заниматься с такими детьми, а слова с «ошибками не на правила» заставляют прописывать несколько раз, переписывать целиком предложения и даже тексты. Но результаты такой работы незначительны, и специфические ошибки вновь и вновь появляются в письменных работах учащихся. Все это приводит к тому, что такие дети попадают на консультацию к логопеду лишь во II и III классе, когда ошибки такого плана имеют уже более стойкий и системный характер, а, следовательно, и преодолеваются они дольше и труднее.

Итак, если в классе есть ученики, которые делают рассмотренные выше специфические ошибки на письме или при чтении, учитель должен знать: их надо направить к логопеду. Также это должны понимать и родители. Ведь такие ошибки не исчезают сами собой, а искореняются только тогда, когда ребенок полностью овладеет навыками звукобуквенного анализа слова, научится отчетливо представлять себе звукослоговую структуру каждого слова,

сравнивать и сопоставлять сходные и различительные признаки звуков и букв, вот тогда для ошибок не на правила не останется места.

Но что делать, если в школе нет логопункта или по каким-либо другим причинам ребенок не может посещать занятия логопеда? Иногда родители, получившие консультацию логопеда и соответствующие рекомендации, занимаясь с детьми дома, самостоятельно достигают значительных успехов в преодолении ошибок, связанных с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В связи с этим можно рекомендовать учителям включать в уроки русского языка упражнения по развитию фонематического восприятия, тем более, что учителя, как и логопеды, тоже учат детей различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соотносить звуки и буквы, производить звукобуквенный анализ слов и т.д. Думается, что это позволит значительно сократить количество вышеперечисленных ошибок, а в некоторых случаях и полностью предотвратить их появление. А чтобы работа по развитию фонематического слуха имела системный характер и продолжалась в течение всего учебного года, а также не отнимала много времени на уроке, можно проводить такие упражнения в виде дидактических игр.

Применение дидактических игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Ведь о том, что игра - это часть учебного процесса, знает только учитель, ученик же не подозревает об этом, он играет. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах (иногда использовать только фрагменты игры), обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал по русскому языку разноуровневого характера. В-четвертых, на примере дидактической игры учитель может реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и решить конкретные задачи самого урока, соотносящиеся с ключевыми вопросами программы по русскому языку в начальной школе.

Цель данного пособия привлечь внимание родителей и учителей к нарушению фонематического слуха у младших школьников, раскрыть влияние этой проблемы на успеваемость, в первую очередь по русскому языку и чтению, а также помочь в решении этой проблемы с помощью дидактических игр. Чаще всего низкие оценки по родному языку родители и учителя объясняют либо невниманием и рассеянностью ребенка, либо недобросовестным отношением к учебе. Тем временем учащиеся не получают своевременно необходимую помощь, что приводит к стойкой неуспеваемости по письму и чтению.

В данном сборнике предлагаются дидактические игры и упражнения, которые могут быть использованы учителями-логопедами образовательных учреждений на занятиях с младшими школьниками, имеющими нарушения фонематического восприятия, учителями начальных классов в работе по развитию звуко-буквенного анализа и синтеза у детей с целью предупреждения дисграфии и дислалии, а так же родителями при работе над развитием фонематического восприятия. Упражнения можно использовать на уроках, во время динамических пауз и в других режимных моментах.

Ниже предлагаются дидактические игры и упражнения, способствующие формированию и развитию фонетико-фонематического восприятия.

## **Дидактические игры, способствующие формированию и развитию фонетико-фонематического восприятия.**

### **1. «Рыбалка».**

*Цель:* развивать ФФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

*Ход игры.* Дается установка: 'поймать слова со звуком [л]' (и другими).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце 'лески' и начинает 'ловить' нужные картинки со скрепками. 'Пойманную рыбку' ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

Количество играющих: один и более человек.

### **2. «Телевизор».**

*Цель:* развивать ФФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Профилактика дисграфии на фоне ФФН. Отрабатывать навыки чтения.

*Ход игры.* На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок правильно назвал слово, экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово. Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля. Количество играющих: один и более человек.

### **3. «Рассели животных».**

*Цель:* упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

*Ход игры.* Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами ц и ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

### **4. «Цепочка слов».**

*Цель:* развивать ФФВ, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

*Ход игры.* Кладется картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, начинающаяся именно с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

Количество играющих: один человек и более.

### **5. «Собери цветок».**

*Цель:* упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся.

*Ход игры.* На столе лежит 'серединка' цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются 'цветочные лепестки', на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих 'лепестков' с картинками выбрать те, где есть звук [с]. Количество играющих: 1-3 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

#### **6. «Незнайка с кармашком».**

*Цель:* развивать ФФВ, совершенствовать звукобуквенный и слоговый анализ слов, развивать внимание. Профилактика дисграфии.

*Ход игры.* 1 вариант

В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

2 вариант

В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме.

#### **7. «Найди ошибку».**

*Цель:* учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать ФФВ и внимание. Профилактика дисграфии.

*Ход игры.* Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть. Количество играющих: 1-4 человека (или весь класс, поделенный на группы или команды).

#### **8. «Собери букет».**

*Цель:* развивать фонематический слух, упражнять в дифференциации звуков [р] - [л], упражнять детей в различении основных и оттеночных цветов.

*Ход игры.* Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую - со звуком [р]». (Розовая - [р], голубая - [л].) Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, коричневого, фиолетового, оранжевого, малинового и т.д. Учащиеся расставляют цветы. Синий цветок должен остаться.

#### **9. «Речевое лото».**

*Цель:* развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с заданным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

*Ход игры.* Детям раздаются карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «У кого есть это слово?» Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок.



## **10. Лото «Читаем сами».**

*Цель:* развивать фонематическое и зрительное восприятие, развивать звукобуквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные. Профилактика дисграфии, обусловленной ФФН, развитие скорости чтения.

*Ход игры.* 1 вариант

Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6 слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

2 вариант

Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

## **11. «Волшебный круг».**

*Цель:* упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы. Автоматизация звуков, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

*Ход игры.* I вариант

Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинка. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком от названия того предмета, на который указывает другая стрелка. (Предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ. Например: мишка – мышка, удочка – уточка, мак - рак коза – коса, кит – кот? трава – дрова, усы – уши, кадушка – катушка, дом – дым.

II вариант

Вместо картинок на 'циферблате' ставятся буквы, слоги, слова с отработываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где стрелка остановилась, ученики хором читают слог (букву, слово), затем ведущий крутит стрелку дальше - дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановится стрелка.

## **12. «Найди слова в слове».**

*Цель:* расширять объем словаря, закреплять правописание слов, понимание словообразующей роли каждого слова. Автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

*Ход игры.* На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезной азбуки и записывают его в тетрадь). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова».

## **13. «Математическая грамматика».**

*Цель:* автоматизация звуков, закрепление фонематического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения, обогащение словаря, профилактика дисграфии.

*Ход игры.* Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке ('+', '-') и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов, найти искомое слово.

Например: с + том - м + лиса - са + ца - ? (столица).

#### **14. «Допиши словечко».**

*Цель:* автоматизация звуков, развитие ФФВ, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии. Профилактика дисграфии.

*Ход игры.* На карточке рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например:

Воробей взлетел повыше,  
Видно всё с высокой (крыши).

#### **15. «Занимательная грамматика».**

*Цель:* закрепление фонетического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения и словообразования, развитие ФВ и профилактика дисграфии.

*Ход игры.* Сложить слово из двух слов по схеме:

Слова - слагаемые, составляющие слоги, зашифрованы по принципу кроссворда.

Например:

- 1) первый слог - наименьшее трехзначное число;  
второй слог обозначает часть головы человека, где находятся глаза, рот, нос, только во множественном числе;  
вместе - главный город страны (столица);
- 2) первый слог - личное местоимение; второй слог - тоже личное местоимение;  
вместе обозначают то, что мешает движению на дорогах (ямы). Итак, перечисленные игры можно использовать не только на логопедических занятиях по развитию фонетико-фонематических процессов, но и на уроках русского языка.

Ценность таких игр заключается в том, что на их материале учитель может отрабатывать скорость чтения (см. игры 'Незнайка с кармашком', 'Волшебный круг', лото 'Читаем сами' и т.д.), слоговой состав слова (см. игры 'Занимательная грамматика', 'Математическая грамматика' и др.), развивать орфографическую зоркость (см. игры 'Допиши словечко', 'Занимательная грамматика' и т.д.) и многое другое.

#### **16. «Допиши букву»**

*Ход игры.* Учитель предлагает учащимся дописать буквы, включая данный элемент. Выигрывает ученик, который записал больше букв с данным элементом. Особо поощряется тот, кто смог записать все возможные буквы, не оставив на листке бумаги ни одного свободного элемента.

### **17. «Отгадай, кто я»**

*Цель:* Закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками.

*Оборудование:* Элементы букв у каждого ученика.

*Ход игры:* Учитель называет элементы букв, например: овал и палочка с закруглением внизу, два овала и длинная палочка посередине; три палочки с закруглением внизу и т.д. Учащиеся находят их и складывают букву, произносят соответствующий звук.

### **18. «Будь внимателен»**

*Цель:* Закрепление начертания заглавных букв.

*Ход игры:* Учитель читает стихотворение, а ученики по ходу чтения записывают заглавные буквы, о которых говорится в стихотворении.

*Азбука.*

Что случилось? Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

Прописная буква М.

Г ударилась немножко

И рассыпалась совсем!

Потеряла буква Ю перекладинку свою!

Очувшись на полу, поломала хвостик У!

Ф, бедняжку так раздуло –

Не прочесть её никак!

Букву Р перевернуло –

Превратило в мягкий знак!

Буква С совсем сомкнулась –

Превратилась в букву О.

Буква А, когда очнулась,

Не узнала никого. (С. Михалков)

### **19. «Полминутки на шутку»**

*Цель:* Умение подбирать слова по смыслу, выделять первые звуки в словах.

*Ход игры:* Учитель читает стихотворение. Ученики находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

-Закричал охотник: «Ой,

Двери гонятся за мной!»

-Посмотрите-ка, ребятки,

Раки выросли на грядке.

-Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

- Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

-Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом.

-Мы собрали васильки,  
На голове у нас щенки

## **20. «Эхо»**

*Цель:* Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия

*Ход игры.* Перед игрой взрослый обращается к детям: "Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: "Эхо, привет!", то и оно вам ответит: "Эхо, привет!", потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо".

Затем назначают водящего — "Эхо", который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, "ау", "скорее", "бурелом"). Можно использовать в игре иностранные слова, не забывая при этом объяснять их значение (например, "Hallo, monkey!" — "Привет, обезьянка!"), кроме того, можно предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы ("Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!").

## **21. «Путаница»**

Игра для развития звукового различения

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть (или прочесть ему самому, если он еще не умеет) следующие шуточные предложения.

*Русская красавица своей козюю славится.*

*Тащит мышонки в норку огромную хлебную горку.*

*Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.*

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

## **22. «Поймай слово».**

*Цель:* формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Логопед: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

## **23. «Разбросай слово».**

*Цель:* формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Логопед предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша – К-А-Ш-А, дом – Д-О-М, бумага – Б-У-М-А-Г-А...

## **24. «Крестики – нолики».**

*Цель:* развивать слуховое внимание и память, ориентировку в пространстве.

*Ход игры:* у детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут

играть. Если логопед произносит слово с заданным звуком, то дети ставят **Х**, если в слове нет заданного звука – **О**. Объяснить, что клеточки заполняются по горизонтали. В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом логопеда. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.

А		
Х	О	Х
Х	Х	Х
О	Х	О

## 25. «Заколдованное слово».

Ведущий рассказывает детям историю о злом волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков они состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасённым, свободным. Взрослый называет слово — жертву заключения, а спасители должны внятно повторить звуки, из которых оно состоит.

## 26. «Путаница».

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть (или прочесть ему самому, если он еще не умеет) следующие шуточные предложения:

Русская красавица своей *козою* славится.

Тацит мышонок в норку огромную хлебную *горку*.

Поэт закончил строчку, в конце поставил *дочку*.

Усатый *кит* сидит на печке, выбрав тёплое местечко .

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

## 27. « Угадай звук».

Вариант 1:

Какой одинаковый звук слышите в слогах *за, зо, зу, зы*? (Дети называют звук [з]).

Вариант 2:

Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р'] – зеленый. (Произносятся слоги *ра, ри, ру, ро, рю, ре* и др.).

## 28. « Магазин».

Задание: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л']. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л'].

## 29. « Поймай звук».

Задание: дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [с]. Логопед называет слова “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”,

“слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”.

### **30. « Светофор».**

В начале обучения используются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, они поднимают красный кружок, в середине – желтый, в конце слова – зеленый. В дальнейшем используются схемы = - -, - = -, - - =, фишки, или место звука дети указывают просто цифрой, используя звуковые линейки; предметные картинки и фишки, например, в слове *лиса* звук [л'] слышится в начале слова, дети под карточкой кладут красный кружок и т. д.

### **31. « Буквы подружились».**

Педагог произносит слова различной слоговой структуры (*сом, лиса, сон, сани, сосна, мост, весна, стол, суп, коса, каска, куст*), а дети составляют их из букв разрезной азбуки.

### **32. «Закончи слово».**

Логопед называет первый слог, а дети его продолжают. Например, *Кар – точка* (слово *карточка*).

### **33. «Добавь букву».**

Педагог произносит слово и просит учащегося сказать новое, вставив в слово после первого звука звук [р]: *ковать – кровать, топка – тропка, кошка – крошка, каска – краска, тут – труд*.

### **34. «Замени букву в слове».**

Заменить согласный звук в середине или начале слова так, чтобы получилось новое слово (*маска – марка, банан – баран, лейка – рейка, кепка – репка*).

**35. « Составь новые слова»** Из букв данного слова составить новые слова. Например, *картошка* (*карта, рак, шар, крот, рота, крошка, кошка*).

### **36. « Подбери слова к схемам».**

Педагог предлагает схемы: Буква = Звук (малина), Буква > Звук (*пальма*), Буква < Звук (*юла*).

### **37. «Преобразование слов».**

Пол + к = полк, к + рот = крот, п + челка = пчелка, к + осы = косы, п + луг = плуг.

### **38. «Перестановки».**

Получение новых слов путем перестановки звуков и букв:

*Пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак, волос – слово, карп – парк, ручка – круча*.

### **39. «Слова-перевёртыши».**

Получение слов, где звуки расположены в обратном порядке:

*Нос – сон, кот – ток, лес – сел, дар – рад, сор – рос*.

### **40. «Чей домик?»**

На доске схемы слов - - - , - - - - , - - - - - и предметные картинки: *рак, кран, собака, стол, слива, весы* и т. п. Детям предлагается выбрать картинки к схемам.

### **41. «Какое слово лишнее?»**

*Соловей, сова, сорока, ворона; шапка, шуба, шарф, валенки*.

#### **42. «Сколько слогов?»**

Прохлопай и определи количество слогов в слове (*конь, уголь, паровоз, колокольчик*).

#### **43. «Красный – белый».**

Педагог предлагает детям внимательно вслушиваться в слова и определять, в каком слове есть заданный звук. При наличии звука поднять красный кружок, при его отсутствии – белый.

#### **44. «Твёрдый – мягкий».**

Подбери мягкую пару словам: дал-даль, пыл-пыль, хор-хорь, угол-уголь, кон-конь.

#### **45. «Какой звук пропустил Незнайка?»**

Педагог произносит слова без одного гласного или согласного звука, чётко сохраняя ударение ( - *тка*, - *голка*, - *рбуз*, - *камейка*, *автобу* -, - *адуга*, - *арабан*). Дети называют пропущенный звук, а затем слово целиком.

#### **46. «Что в середине слова?»**

Выделить гласный звук в середине слова (картинки: *сад, сок, сыр, сом, рак, сор, дым, дом*). Дети громко произносят слова, выделяя голосом гласный звук, и обозначают его символом или буквой.

#### **47. «Звуковой конструктор».**

Учитель говорит на ухо одному ученику слово, а другому - звук. Каждый из них произносит свое. Школьники должны сказать, в начало или в конец слова надо добавить названный звук, чтобы получилось другое слово. Например: парк - пар, шар - шарф, рот - крот, мех - смех, бот - борт, сор - сорт, тачка - стачка, тучка - штучка.

Вариант игры: учитель дает слово, в котором нужно убрать звук, чтобы получилось новое слово.

Наиболее трудный вариант: дети сами придумывают слова для «реконструкции».

#### **48. «Волк, собака и охотник».**

Учитель:

Сейчас в лесу идет большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками - за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой - [р'], остальные звуки - зайцами, а вы - охотниками. Теперь будьте внимательны! Если услышите звук [р] в словах, которые я произношу, стреляйте - хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайцев или свою охотничью собаку. Итак, начинаем охоту!

#### **49. «Внимательные покупатели».**

Учитель раскладывает на своем столе различные предметы. Названия некоторых из них начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; мишка, мяч, миска и т. п.

Учитель:

Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Выбирайте, но будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили!

Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м] (матрешка, мышка), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м'] (мяч, мишка).

Варианты игры: в качестве покупателей и продавца могут выступать дети в роли литературных персонажей.

### **50.«Найди свою схему».**

Три ученика «назначаются» словами: кот, кит, крот. Из трех изображенных на доске моделей каждый должен выбрать свою и доказать, что это его схема.

### **51.«Животные заблудились».**

Учитель:

Заблудились в лесу домашние животные: осел, петух, лошадь, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет их созывать, а Коля пусть внимательно слушает и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала животных. Если они верно выполняют эту работу, животные выберутся из леса.

### **52.«Рассеянный поэт и доверчивый художник».**

Учитель:

Ребята, посмотрите, какой рисунок у художника (показывает иллюстрацию). Он утверждает, что нарисовал эту картину к такому стихотворению:

Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом!

Как вы думаете, что нужно было нарисовать? Какие слова спутал художник? Чем они похожи? Какой звук у них разный? Какой первый звук в слове сом? Давайте протянем этот звук и внимательно его послушаем.



Аналогичную работу можно провести с таким двустишием:

На виду у детворы

Крысу красят маляры.

**53.«От бочки до точки».**

Учитель:

Повстречалась бочка с почкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове бочка заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

## Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза

1. Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1, 2, 3, 4?)
2. Придумывание слов с определённым количеством звуков.
3. Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых звуков (Какое слово получится из этих звуков: к-о-т?)
4. Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Добавь к слову «рот» звук, чтобы получилось новое слово? Крот-грот; пар-парк)
5. Образование новых слов путём замены в слове первого звука на какой-либо другой звук. (Дом-сом-лом-ком-Том).
6. Образование из звуков данного слова возможно большего количества слов, ТРАКТОР - рак, так, от, рок, ток, кот, кто; рота, кора, торт, корт.
7. Отобрать картинки, в названии которых 4-5 звуков.
8. Вставить пропущенные буквы в слова: *ви.ка, ди.ан, ут.а, лу.а, б.нт.*
9. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на 1-ом, на 2-ом, на 3-ем месте (**шуба, уши, кошка**).
10. Составить слова различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки: (сам, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол, волк).
11. Выбрать из предложений слова с определённым количеством звуков, устно назвать их и записать.
12. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получить слово: **па-пар, па-парк, па-паруса**.
13. Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на листе. К каждой букве подобрать слово, начинающееся с соответствующего звука. Слова записываются в определённой последовательности: сначала слова из 3 букв, из 4, из 5 и т.д.  

<b>Р</b>	<b>У</b>	<b>Ч</b>	<b>К</b>	<b>А</b>
<b>РОТ</b>	<b>УЛЯ</b>	<b>ЧАС</b>	<b>КОТ</b>	<b>АНЯ</b>
<b>РОЗА</b>	<b>УГОЛ</b>	<b>ЧАША</b>	<b>КАША</b>	<b>АИСТ</b>
<b>РУКАВ</b>	<b>УЛИЦА</b>	<b>ЧЕХОЛ</b>	<b>КОРКА</b>	<b>АСТРА</b>
14. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: **дом-мак-кот-топор-рука**.
15. Игра в кубик. Бросая кубик, придумать слово, состоящее из такого количества звуков, сколько точек выпало на его верхней грани.
16. Слово-загадка. Пишется 1 буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается 2 буква и т. д.

П ..... (простокваша).

1. Вписать букву в клетку: РА□, КА□А.

## ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

### 1. Мама или Бабушка?

Кто любил Красную шапочку больше? В слове-отгадке 3 слога.

### 2. Черёмуха или Каштан?

Так звали докторов, которые лечили одинаково графа Вишенку. Кто из них вместо лекарства прописал Вишенке игры с друзьями? В имени доктора два слога.

### 3. Гуси или Балалайка?

Какой музыкальный инструмент люди придумали раньше? В слове-отгадке угаданный слог – третий.

### 4. Белка или Барсук?

Кто из них зимой впадает в спячку? В слове – отгадке ударный слог – второй.

### 5. Налим или Сом?

У какой рыбы нет чешуи? В слове – отгадке все согласные звуки звонкие.

### 6. Пуфф или Буфф?

Как звали маленькую кудрявую собачку, которая проспала 100 лет вместе с прекрасной принцессой из сказки? В кличке собаки все согласные звуки глухие.

### 7. Илья Муромец или Алеша Попович?

Кто из них «грамоте не учился, за книжки не садился, а учился с малых лет копьём владеть, из лука стрелять, богатырских коней укрощать»? В имени богатыря гласных звуков больше, чем согласных.

### 8. Твист или Вальс?

Что танцевала девочка Пеппи Длинныйчулок с ворами, забравшимися к ней в дом, чтобы украсть чемодан с золотыми монетами? В названии танца есть буква, которая не обозначает звука, а лишь указывает на мягкость согласного, стоящего впереди.

### 9. Пулька или Пончик?

Так зовут коротышек из сказки о приключениях Незнайки. Кто из них в больнице требовал, чтобы ему варили на обед суп из конфет и кашу из мармелада? В имени коротышки звуков меньше, чем букв.

### 10. Луна или Марс?

Самый правдивый человек на земле - барон Мюнхаузен рассказывал о планете, на которой он побывал. Мухи там величиной с овец, а яблоки не меньше арбузов. Что это за планета ? В слове - отгадке нет глухих согласных звуков.

### 11. Мама, Папа или Бабушка?

Кто из них споткнулся о невидимого старика Хоттабыча и шлёпнулся на пол? В слове-отгадке есть и звонкие, и глухие согласные звуки.

### 12. Кролик или Пятачок

Кто из них гадал на ромашке? «Любит – не любит, плюнет, поцелует ?» В имени отгадке все согласные звуки глухие.

## **ЗАГАДКИ УДАРЕНИЯ**

### **Четвертое лишнее**

Найдите лишнее слово среди имен героев сказки А. Толстого о приключениях Буратино

1. Мальвина, Алиса, Шушара, Тортила.
2. Арлекин, Карабас, Дуремар, Джузеппе.

### **Будь другом!**

Хитрый кот Базилио и глупенький деревянный мальчик Буратино, конечно не друзья. И их имена тоже не дружат между собой. В слове Буратино ударный слог третий, а в слове Базилио – второй.

1. Сделай слово Базилио другом слова Буратино: поставь в нем ударение на третий слог.
2. Сделай слово Буратино другом слова Базилио поставь в нём ударение на второй слог.

Какие смешные имена у тебя получились?

### **Игра «Плюс – минус»**

Если соглашаешься с ответом, ставь «+», если возражаешь, то «-».

#### **1. ЗОЛУШКА**

- 1) В имени Золушка 3 слога.
- 2) В имени Золушка ударный слог – второй.
- 3) В имени Золушка все ударения согласные звуки твердые.

#### **2. БАЛДА**

- 1) В имени поповского работника ударный слог – второй.
- 2) В имени Балда нет букв, которые обозначают мягкость согласных.
- 3) В имени Балда все согласные звуки глухие.

## Заключение

Приемы развития фонематического слуха разнообразны:  
практика восприятия речи и говорения;

аналитико-синтетические задания и упражнения;

обнаружение в словах безударных гласных, сомнительных звонких и глухих согласных;

фонетические игры;

звуковой (фонетический) анализ и другие.

Предпочтение отдается тем из них, которые полифункциональны по своему характеру, способствуют самореализации личности, интересны учащимся, помогают более эффективно усваивать учебный материал.

В заключение можно сделать вывод:

1. Своевременное выявление детей с ФФН речи и правильно организованная работа с ними в тесном содружестве логопеда, учителя и родителей имеют огромное значение в условиях общеобразовательной школы. В комплексе все это позволяет повысить успеваемость детей по чтению и русскому языку, помогает ребенку избежать трудностей и проблем в усвоении чтения и письма.

2. Между фонетикой и орфографией существует тесная взаимосвязь, и мы определили наиболее эффективные, на наш взгляд, задания и упражнения по развитию фонематического слуха.

3. Ценность занимательных дидактических игр состоит в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность в графолексической деятельности, и создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. А знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, положительными эмоциями, не становятся полезными - это «мертвый груз». И главное, радуясь возможности поиграть, ребенок с удовольствием выполняет любые задания учителя и необходимые упражнения, что естественным образом стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

4. Для успешного развития фонематического слуха учитель должен учитывать возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, тщательно продумывать и выбирать эффективные приемы и методы обучения, доступно доводить учебный материал до каждого ученика.

## Список использованной литературы

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. Просвещение, 1991г.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. Дидактический материал по коррекции письменной речи. М. Книголюб, 2008г.
3. Козырева Л.М. «Загадки звуков, букв, слогов». Тетрадь для логопедических занятий №1, Ярославль: Академия развития, 2006 г.
4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. М.: Просвещение, 1983г.
5. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005г.
6. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г.
7. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 1984г.