

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Изобразительное искусство**  
УМК «Начальная школа 21 века»  
4а класс

Составитель: Барыбина С.А.,  
учитель начальных классов

## Планируемые результаты изучения предмета

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.

8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

|               | Наименование разделов/тем  | Всего часов |          |           | Формы контроля                     |
|---------------|--|-------------|----------|-----------|------------------------------------|
|               |  | всего       | теория   | практика  |                                    |
| 1             | Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму | 17ч         | 5        | 12        | Выставка работ                     |
| 2             | Развитие фантазии и воображения  | 11ч         | 1        | 10        | Выставка работ                     |
| 3             | Художественно-образное восприятие изобразительного искусства                     | 6ч          | 2        | 4         | Итоговая контрольная работа за год |
| <b>ИТОГО:</b> |  | <b>34ч</b>  | <b>8</b> | <b>26</b> |                                    |

### Тематическое планирование

| № п/п | Тема   | Кол-во часов | ЦОС   |
|-------|--|--------------|---|
| 1     | Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива   | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 2     | Входная контрольная работа. Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника  | 1            |   |
| 3     | Рисование с натуры цилиндра  | 1            |   |
| 4     | Рисование по памяти «Бабочка над цветком»  | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 5     | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюр-морт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К.Коровин «Натюр-морт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А. Герасимов «Розы» | 1            |   |
| 6     | Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта   | 1            |   |
| 7     | М/1 МХК Мозаичное панно «Солнце над морем»   | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 8     | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара   | 1            |   |
| 9     | Рисование по памяти на тему «Осень в саду»   | 1            |   |
| 10    | Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов  | 1            |   |
| 11    | М/2 МХК Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов   | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 12    | Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски   | 1            |   |
| 13    | Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко».   | 1            |   |
| 14    | М/3 МХК Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»   | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 15    | Контрольная работа за 1 полугодие.   | 1            |   |
| 16    | Анализ и работа над ошибками. Изображение животных в произведениях художников  | 1            |   |
| 17    | М/4 МХК Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия   | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 18    | Рисование с натуры фигуры человека   | 1            |   |
| 19    | Рисование с натуры фигуры человека   | 1            |   |
| 20    | Лепка тематической композиции на тему труда человека «Ста-левар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»  | 1            |   |
| 21    | М/5 МХК Рисование с натуры вороны  | 1            | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 22    | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»   | 1            |   |
| 23    | Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»   | 1            |   |
| 24    | Лепка героев русских народных сказок   | 1            |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 25 | Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина   | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 26 | Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия   | 1 |   |
| 27 | М/6 МХК Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия   | 1 |   |
| 28 | Рисование на тему «Песни нашей Родины»  | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 29 | Рисование с натуры белки  | 1 |   |
| 30 | Праздник 9 Мая -День Победы   | 1 |   |
| 31 | Прославленные центры народных художественных промыслов  | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |
| 32 | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа.</b>  | 1 |   |
| 33 | Анализ и работа над ошибками. М/7 МХК Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия | 1 |   |
| 34 | Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия                                       | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> |