

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Изобразительное искусство**  
УМК «Начальная школа 21 века»  
4а класс

Составитель: Барыбина С.А.,  
учитель начальных классов

## Планируемые результаты изучения предмета

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.

8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

	Наименование разделов/тем	Всего часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17ч	5	12	Выставка работ
2	Развитие фантазии и воображения	11ч	1	10	Выставка работ
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6ч	2	4	Итоговая контрольная работа за год
<b>ИТОГО:</b>		<b>34ч</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОС
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2	Входная контрольная работа. Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1	
3	Рисование с натуры цилиндра	1	
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюр-морт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К.Коровин «Натюр-морт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А. Герасимов «Розы»	1	
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1	
7	М/1 МХК Мозаичное панно «Солнце над морем»	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1	
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1	
11	М/2 МХК Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1	
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко».	1	
14	М/3 МХК Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
15	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
16	Анализ и работа над ошибками. Изображение животных в произведениях художников	1	
17	М/4 МХК Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
18	Рисование с натуры фигуры человека	1	
19	Рисование с натуры фигуры человека	1	
20	Лепка тематической композиции на тему труда человека «Ста-левар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»	1	
21	М/5 МХК Рисование с натуры вороны	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	
23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	
24	Лепка героев русских народных сказок	1	

25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1	
27	М/6 МХК Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1	
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
29	Рисование с натуры белки	1	
30	Праздник 9 Мая -День Победы	1	
31	Прославленные центры народных художественных промыслов	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
32	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа.</b>	1	
33	Анализ и работа над ошибками. М/7 МХК Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1	
34	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>