
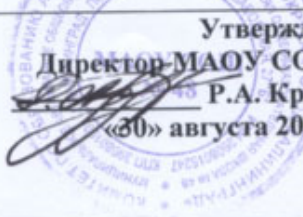


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48

Дополнительная общеразвивающая программа

Рассмотрена на заседании педагогического совета «30» августа 2016г.	Утверждаю Директор МАОУ СОШ № 48  Р.А. Кривченкова «30» августа 2016г. 
--	--

**«Макраме»**

(наименование Программы)

Художественно-эстетическая

(направленность Программы)

для детей 10-14 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

1 год

(срок реализации Программы)

Программу составил (а):

Малахова О.С.

(ФИО)

Учитель английского языка,

Педагог ДО

(должность автора программы)

2016 год

год разработки Программы

г. Калининград  
2016г.

Данная программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

### **Пояснительная записка**

Макраме - это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского означает кружево, тесьма, бахрама.

Дошедшее из глубины веков искусство плетения - макраме очень актуально и в наши дни. Человек, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий: забавных сувениров, предметов для оформления домашнего интерьера: шторы на окнах и дверные занавеси, декоративные панно и кашпо, абажуры, салфетки, сумки, кошельки и даже предметы одежды: пояса, жилеты, шали и многое другое. Красота, прочность, доступность - причины популярности и долголетия макраме. Отличием данной программы от других является её доступность и уникальность методики подачи материала. Программа предполагает изучение способов создания украшений для интерьера, одежды, изготовления предметов быта, сувениров, игрушек малых форм, используя уникальную технологию рукоделия.

Образовательная программа «Макраме» имеет **художественно-эстетическую направленность**, так как способствует развитию творческих способностей детей, их эстетического вкуса.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

В содержание программы включены различные виды художественных работ, способствующих формированию разнообразных практических навыков, воспитанию готовности к проявлению творчества в любом виде труда.

На выполнение учебных заданий каждому из обучающихся требуется индивидуальный подход. Выявить условия гармоничного развития личности в процессе трудового воспитания, формировать ответственное отношение к осуществлению трудовой деятельности, создать условия для самореализации в творчестве, поддержать одарённых подростков, развивать их творческий потенциал. Индивидуальная работа с одарёнными учащимися по данной программе, предусматривает гибкий подход к одарённому ребёнку, в зависимости от степени его профессиональной подготовленности и внутреннего настроя. Воспитанники декоративно-прикладного отдела имеют возможность реализовать свой творческий потенциал, через участие в городских, краевых, всероссийских и международных выставках, конкурсах, фестивалях.

Для каждого одарённого воспитанника составляется индивидуальный план творческой работы на учебный год.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей при помощи занятий макраме.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- вовлечение учащихся в художественно-творческую деятельность;
- приобщение к эстетической культуре;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обучение практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- воспитание и формирование духовной культуры личности на основе декоративно-прикладного творчества.
- обучение технике плетения и основным приёмам макраме в соответствии с программой;
- ознакомление с историей возникновения узелкового плетения (макраме);
- обучение создания изделия по образцу или по собственному замыслу.

**Воспитательные:**

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.

**Развивающие:**

- развивать психические процессы (внимание, память);

- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.

В работе используются различные методы и приемы: метод обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество; мотивационный.

### Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год, 144 часа. Занятия проводятся подгруппами 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст учащихся 10-15 лет. Программа рассчитана на 9 учебных месяцев и индивидуальную самостоятельную работу в период каникулярного времени.

### Ожидаемые результаты

К концу года обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- историю развития макраме;
- приспособления и инструменты необходимые для занятия макраме;
- правила техники безопасности;
- названия и способ плетения основных узлов и узоров;
- различные способы крепления нитей.

#### **Уметь:**

- самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити;
- зарисовывать схему изделия;
- плести узлы и узоры в соответствии с программой;
- самостоятельно создавать изделия на основе изученного материала
- **-принимать участие в городских и областных выставках.**

### Учебный план

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретич.	Практич.	Самоподготов ка	Всего
1.	Вводное занятие.	2			2
2.	Техника макраме. Основные узлы и их сочетания.	2	8		10
3.	Кашпо	2	10		12
4.	Плетение «феничек»	4	10	4	18

5.	Плетение настенного пано «Сова».	2	6	2	10
6.	Сумочки для сотовых телефонов. Выбор узора.	4	10		14
7.	Плетение сувениров к праздникам.	2	8		10
8.	Плетение пояса.	2	8		10
9.	Плетение корзинки к празднику Пасхи	2	12	4	18
10.	Плетение украшения «Бабочка».	4	10	4	18
11.	Панно для интерьера по выбору на основе изученного материала.	2	12	4	18
12.	Подготовка выставки «Ярмарка кружков».	2		2	4
Всего часов:		30	94	20	144

### Календарный учебный график

1 год	Год реализации программы	Начало учебного года	1 учебный период	1 каникулярный период	2 учебный период	3 учебный период	3 каникулярный период	4 учебный период	Летий период			Продолжительность учебного года
									Июнь	Июль	Август	
		1-ый рабочий день сентября	8 недель	9 недель	8 недель	10 недель	28 недель	8 недель	5 недель	5 недель	4 недели	

**Условные обозначения:**



Ведение занятий по расписанию



Занятия в летнем оздоровительном лагере



Самостоятельная подготовка

**Содержание программы.**

**1. Вводное занятие**

История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособлены и инструменты. Правила проведения и режим работы. Ознакомление с планом работы за смену. Правила техники безопасности.

**2. Техника макраме. Основные узлы и их сочетания**

1. двойной плоский узел (ДПУ);
2. витой узел;
3. сетка из ДПУ;
4. косынка и ромб из ДПУ;
5. цепочка «елочка»;
6. «ягодка» на основе ДПУ
7. тесьма (поясок) из чередующих цветных ДПУ;
8. брида горизонтальная и диагональная;
9. ромб из брид;
10. варианты заполнения ромба (плетение, сетка из ДПУ, окошко, бриды);
11. фриволите;
12. двойная цепочка фриволите;
13. способы навешивания нитей.

**Практические занятия.** Освоение приемов плетения, оформление карточек с образцами.

**3. Кашпо**

Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы кашпо. Краткая запись и зарисовка схем кашпо. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

**Практические занятия.** Проработка схемы кашпо. Расчет нитей или шнура для выплетения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

**4. Плетение «фенечек»**

Фенечки – современные браслеты, и использовать яркие насыщенные цвета и разнообразие узора. Изучение. Зарисовка схем.

**Практические занятия.** Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Выполнение.

**5. Плетение настенного панно «Сова»**

Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы пано. Краткая запись и зарисовка схем. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

**Практические занятия.** Проработка схемы пано. Расчет нитей или шнура для выплетения необходимого размера. Плетение и окончательное оформление изделия.

#### **6. Сумочки для сотовых телефонов**

Выполнение образцов плетения. Схемы. Зарисовки. Изучение плетения по кругу.

**Практические занятия.** Усвоение выполнения приемов «Листик», «Ромб», декоративного узла.

#### **7. Сувениры**

Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Зарисовка схем сувениров, «совенок», «щенок», «паук», «черепаша» и др. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и четкости плетения на готовое изделие.

**Практические занятия.** Плетение и отделка изделия по выбору.

#### **8. Плетение пояса**

Подбор нитей. Выбор узора и схемы пояса. Краткая запись и зарисовка схем.

**Практические занятия.** Проработка схемы для плетения. Расчет нитей для выплетения необходимого размера пояса. Плетение и окончательное оформление изделия.

#### **9. Плетение корзинки к празднику Пасхи**

Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

**Практические занятия.** Проработка схемы корзинки. Расчет нитей или шнура для выплетения необходимого размера корзинки. Плетение и окончательное оформление изделия.

#### **10. Плетение украшения «Бабочка».**

Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

**Практические занятия.** Проработка схемы изделия. Расчет нитей. Плетение и окончательное оформление изделия.

#### **11. Панно для интерьера по выбору на основе изученного материала.**

Закрепление знаний в технике изученных приемов плетения. Выполнение собственных комбинаций узлов Макраме.

**Практические занятия** Выполнение выбранной работы. Расчет нитей самостоятельный. Выработка навыка.

#### **12. Подготовка выставки «Ярмарка кружков»**

### **Методическое обеспечение**

#### ***Принципы обучения:***

1. Принцип наглядности обучения требует начинать обучение с живого созерцания. Это показ педагога и демонстрация работ, наглядные пособия и т.д.

2. Принцип систематичности и последовательности. Все знания должны быть изложены в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой.
3. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. При реализации программы следует учитывать способности, темперамент, спрос, интересы.
4. Принцип разноразмерности предусматривает обучение детей с разным уровнем подготовки.
5. Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.

Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами узлов изделий, чертежной доской.

С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с шилом, булавками, ножницами.

С первых занятий надо приучить детей четко и аккуратно затягивать узлы, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество. Необходимо показать обучающимся, как влияет толщина и качество нитей на изделие, научить способу расчета нитей.

По итогам работы в конце года проводится выставка работ учащихся.

#### **Материальное обеспечение программы.**

1. Карточки с образцами приемов плетения.
2. Витрины для готовых изделий
3. Плакаты со схемами узлов
4. Чертежная доска
5. Нитки различной толщины и фактуры
6. Подушечки для макраме разных размеров
7. Булавки
8. Готовые образцы
9. Фотографии и картинки с изображением изделий (макраме)

#### **Список литературы.**

1. Краёнева И. Н. Узлы – простые, забавные, сложные. – С-Пб.: Кристалл, 1997
2. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
3. Максимова Ю.У. Истоки мастерства. - М., 1983
4. Соколовская М. Макраме. - М., 1983
5. Подборка журналов по макраме
6. Исполнева Ю.Ф. Секреты Макраме 2002г.
7. Т.А. Терешкович – Учимся плести Макраме 2000г.